Picus et Canente. Prologue



Ouverture



Prologue



Prologue



Canente




Prologue
Laurore
fuyez ombres fuyez ceder a la lu—

Canente


miere Laisser moy laisser moy commencer le
jour d'un astre plus brillant j'anonce le retour con-


tente douuvir la carrie re ie uais bien tost
luy ceder amon tour fuyez ombres fuyez co—


Canente
dez a la lumiere laissez moy laissez moy commen-
cer le jour

Chœur de faunes & de Siluains (Prologue)



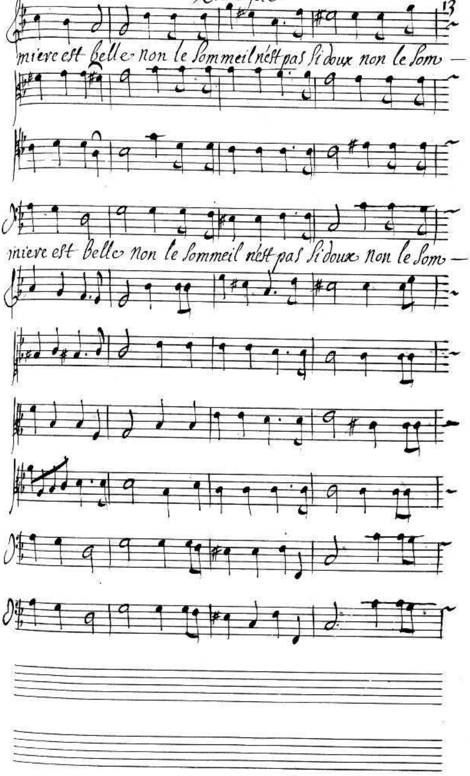

Canente
le éveillons nous éveillons nous l'aurore nous ap-
le éveillons nous éveillons nous l'aurore nous ap-

Prologue


pelle l'aurore nous appelle non le sommeil nest
pelle l'aurore nous appelle non le sommeil nest

Canente


pas si doux non le sommeil n'est pas si doux que la lu—
pas si doux non le sommeil n'est pas si doux que la lu—


miere est belle non le sommeil n'est pas si doux non le som —
miere est belle non le sommeil n'est pas si doux non le som —


Canente
meil n'est pas si doux que la lumiere est belle non le som-
meil n'est pas si doux que la lumiere est belle non le som-

Prologue



meil n'est pas si doux que la lumiere est belle non le sommeil n'est
meil n'est pas si doux que la lumiere est belle non le sommeil n'est


pas si doux que la lumiere est belle
pas si doux que la lumiere est belle


l'aurore
Siluains empressez vous d'embellir ce Sejour Que le
Dieu des jardins Que Diane que flore y viennent


a l'envy faire briller leur cour le beau jour qu'annonce l'au-
rore doit nous offrir encore Un Spectacle pour


Vous plus charmant que le jour Le beau jour qu'anonce l'au—
rore doit nous offrir encore un Spectacle pour


nous plus charmant et plus doux
Votre heros revient dans ces campagnes La gloire et


la Vertu sont ses dignes compagnes et
pour se delasser de ses nobles trauaux il en
uient en ces lieux mediter de nouueaux Et

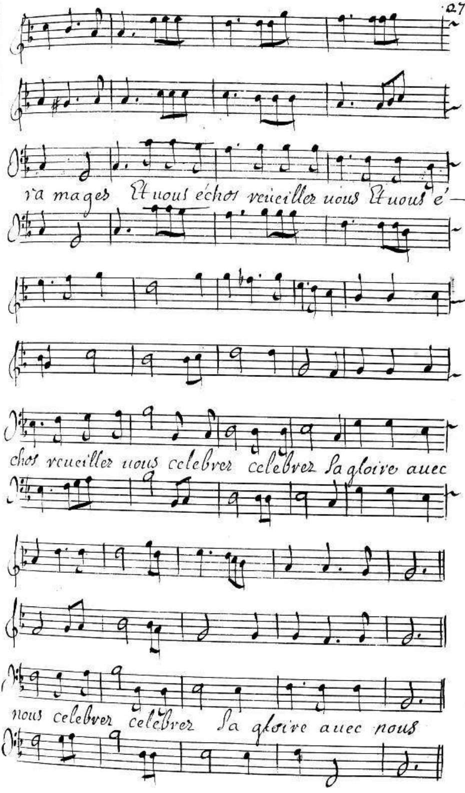

pour se delasser de ses nobles trauaux
il en uient en ces lieux mediter de nou-
ueaux


Marche de Siluains




Vertumne
Venez aimables Dieux Secondez ma puissance
Que ce Sejour soit digne de ses yeux Et pour meri-
ter sa presence qu'il egale celuy des Dieux

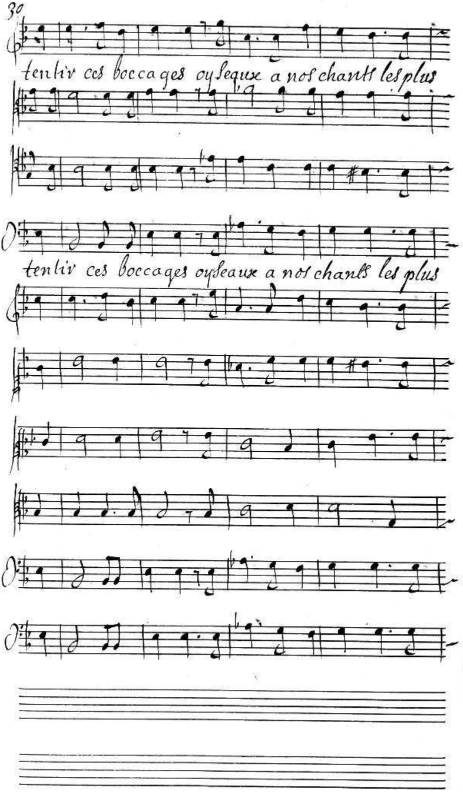

Celebrer Celebrer son nom chantons tous faites
en a l'enuy retentir ces boc ca —
ges Oyseaux a nos chants les plus doux meler uos plus tendres


ra mages Et uous échos reueillez uous Et uous é—
chos reueillez uous celebrer celebrer sa gloire auec
nous celebrer celebrer sa gloire auec nous

Chœurs de Siluains & de Satyres




Celebrons son nom chantons tous faisons en a l'enuy re—
Celebrons son nom chantons tous faisons en a l'enuy re—


tentir ces boccages oyseaux a nos chants les plus
tentir ces boccages oyseaux a nos chants les plus


doux mélez nos plus tendres ramages Et vous E—
doux méles nos plus tendres ramages Et vous E —


chos veueillez vous et vous echos veueillez vous ve-
chos veueillez vous et vous échos veueillez vous ve-


ueiller uous celebrer celebrer sa gloire auec
ueiller uous celebrer celebrer sa gloire auec


nous celebrer Celebrer sa gloire auec nous
nous celebrer celebrer sa gloire auec nous


1re Sarabande


2e Sarabande


Le Tibre
Jadis Les fauoris de mars habitoient mes fameuses
riues Cent fois parmi leurs flots leurs ennemis épars ont retar-
dez mes ondes fugitiues Et j'entendois les uoix plain-


tiues des heros et des Rois enchaînez a leur
chars Mais malgré l'éclat de leur gloire cet Em-
pire joüit d'un Roy plus glorieux Et ce he-
ros Est plus grand a mes yeux quils ne le sont a
ma memoire Et ce heros Est plus grand a mes yeux
qu'il ne le sont a ma memoire



Puisse t'il voir cent fois refleurir ces berceaux Puisse
t'il mille fois entendre les oyseaux Celebrer du prin -
tems le re - tour fauorable Et que le peuple heu -


reux qui joüit de ses loix sous son regne a ja—
mais dura— ble se renouvel—
le mille fois Et que le peuple heureux qui joüit de ses


loix sous son regne a jamais duva
ble se renouuelle mille fois


1r menuet


2e menuet


Bouveé


Le Tibre
Chantons redoublons redoublons nos concerts Que toutes
Vertumne
Chantons redoublons nos concerts
les voix nous secondent Que toutes les voix nous se-
Que toutes les voix que toutes les voix nous se-
condent du bruit de ses vertus remplissons l'Uni-
con dent du bruit de ses vertus remplissons l'Uni-
vers
Que la Terre les
vers Que la Terre les mers et les Cieux nous re —


mers et les Cieux nous repondent les Mers et les
pondent Que la Terre les mers et les Cieux et les
Cieux nous repondent
Cieux nous repondent


Chœur
Chantons chantons redoublons nos concerts
Chantons
Chantons
Chantons chantons redoublons nos concerts
Violons
Basse continüe


Chantons chantons redoublons nos concerts
Chantons chantons redoublons nos concerts


Que toutes les voix nous secondent
Que toutes les voix nous secondent


Que toutes les uoix que toutes les uoix nous secon —
Que toutes les uoix Que toutes les uoix nous secon —

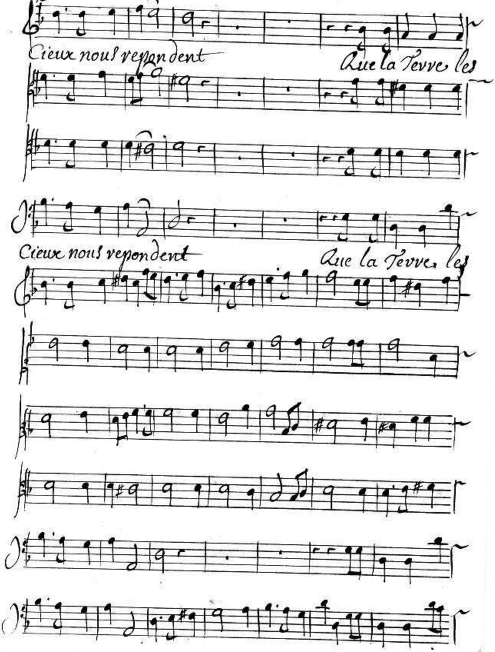

dent
Du bruit de ses uer-
dent
Du bruit de ses uer —


tus remplissons l'Univers du bruit de ses ver—
tus remplissons l'Univers du bruit de ses ver—


tus remplissons l'Univers
tus remplissons l'Univers


Que la Terre les mers et les Cieux nous repondent
Que la Terre les Mers & les Cieux nous repondent


Que la Terre les mers et les
Que la Terre les mers et les


Cieux nous repondent Que la Terre les
Cieux nous repondent Que la Terre, les


mers & les Cieux nous repondent
mers & les Cieux nous repondent


Que la Terre les mers et les Cieux nous repondent
Que la Terre les mers et les Cieux nous repondent



Que la Terre les mers et les Cieux nous repondent
Que la Terre les mers et les Cieux nous repondent

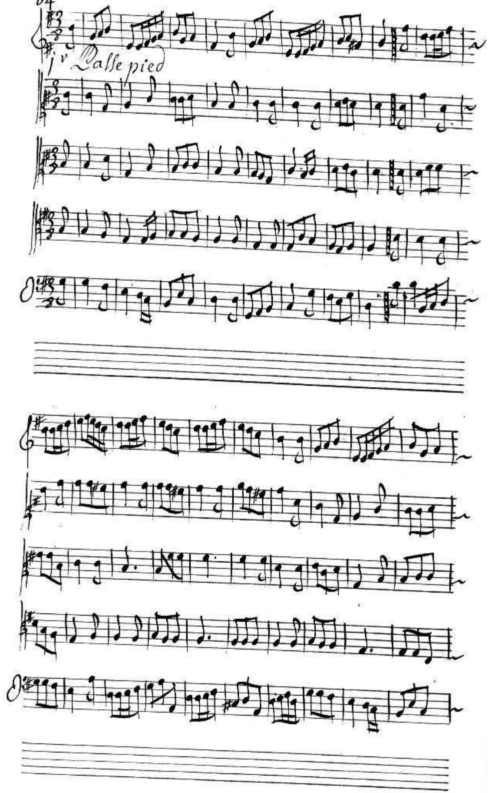

Gigue



Le Tibre


Joignons nous profitons icy de son repos
Qu'un Spectacle charmant aujourd'huy luy retrace
l'origine de ces heros Que la Terre adoroit et


que luy Seul effa ce Qu'un Specta cle charmant au —
jourd'huy luy retrace l'origine de ces he —
ros que la Terre adoroit Et que luy Seul efface


1.r Passe pied


2e Passepied


Fin du Prologue

Acte Ir. Scene Ire Circé, Nerine.




ce m'est il permis de lire en Vôtre cœur d'ou naissent vos
Soins pour sa gloire
Circé
Je crois que c'est l'effet d'une se-
crette ardeur ah Dieux sera t'il le dernier a le croi-
Ilerine
re Qu'entens ie il est donc vray qu'il est Vôtre Vainqueur Et
vous me l'avoüez vous même
Circé
Tu sçais que ie l'ay veu doute
tu si ie l'aime Dans les forest voisines de ces


lieux ie cherchois ces poisons dont ie forme mes charmes tan—
dis que de ces bois les hôtes furieux fuyoient deuant Pi—
cus l'atteintes de ses armes ie le uis ses regards trou—
blerent ma raison mon cœur deuint sa proye Et l'amour mon poi—
son
Nerine
Rejetes ce poison que l'amour uous presente
Le heros qui uous charme est soumis a Canente


trouue dans ses yeux ses plaisirs et ses maux Et les feux sont pa-
yes par des fla- mes é gal- les Il l'emporte sur
cent riuaux Et la prefere a cent riuales il l'empor-
te sur cent riuaux Et la prefere a cent riuales
Circé
Et il instruit de Vostre feu C'est par mes seuls biens
air
faits que j'en ay fait l'aueu Tout deuvoit le for-


cer a me rendre les armes cest par moy quil regne en ce
jour helas sera-ce en uain que j'ajoute a mes charmes
tant de biens faits a tant d'amour helas sera ce en uain
que j'ajoute a mes charmes tant de biens faits a tant d'a—
grauement
mour n'ay-ie pour le flechir que d'impuissantes armes
mais on vient vois ce Prince et comprend mon ardeur En Dieu


même seroit moins digne de mon cœur
Scene 2e
Circé, Dieux, Nerine.
Le Peuple
Prelude


Chœurs
Regner jeune heros la
Regner jeune heros
Regner jeune heros
Regner jeune heros la gloire nous appelle la
Violons
Basse continüe


gloire vous appel- le elle a reglé elle a re-
gloire vous appel- le Elle a re-


glé nôtre choix Elle a reglé Elle a reglé nôtre
glé nôtre choix Elle a reglé nôtre


choix regner regner sur nous regner sur nous pour
choix regner regner sur nous
Choix regner regner sur nous regner sur nous pour
choix regner regner sur nous regner sur nous pour


prix de nôtre zele Nous ne uoulons Nous ne uou —
prix de nôtre zele Nous ne uoulons nous ne uou —


lons que nos loix pour prix de nôtre zele Nous ne nou-
lons que nos loix Nous ne nou-


lons Nous ne uoulons que uos loix
Picus
lons nous ne uoulons que uos loix si ie vegne uous deuez


Croire que mon rang ua pour Vous redoubler mon ardeur
heureux heureux Si par Vôtre bonheur ie puis un
jour uous payer de ma gloi re heureux heureux
Si par Votre bonheur Je puis un jour Vous pa-
yer de ma gloi - re

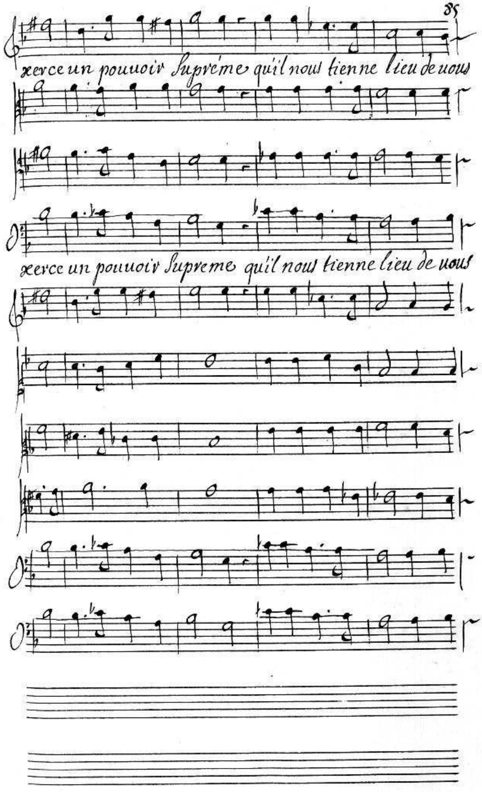
Chœurs a Dieus




naître receuez nos ſermens arbitres des humains
naître receuez nos ſermens arbitres des humains


Ce heros desormais est nôtre Unique
Ce heros desormais est nôtre Unique


gay
maître nous remettons nôtre sort en ses mains quil é—
maître nous remettons nôtre sort en ses mains quil é—


xerce un pouuoir Supréme quil nous tienne lieu de vous
xerce un pouuoir Supreme quil nous tienne lieu de vous


méme le jour nous est moins cher que les commande–
méme le jour nous est moins cher que les commande–


mens Vous justes Dieux lancer la foudre lancer la fou —
mens Vous justes Dieux lancer la fou — dre


dre lancez la fou — — dre lancez la
lancez la fou — dre lancez la fou —


foudre punissez reduisez en poudre le premier
dre punissez reduisez en poudre le premier


d'entre nous qui rompra nos Sermens
dentre nous qui rompra nos Sermens


Qu'il é-
Qu'il é-


xerce un pouuoir Supréme Qu'il nous tienne lieu de uous
xerce un pouuoir Supréme Qu'il nous tienne lieu de uous


même le jour nous est moins cher que les commandemens
même le jour nous est moins cher que les commandemens


Vous justes Dieux lancez la foudre lancez la fou-
Vous justes Dieux
Vous justes Dieux lancez
Vous justes Dieux lancez
Vous justes Dieux lancez la foudre la fou-


dre lancez la fou — dre punissez redui —
dre punissez redui —


ser en poudre le premier dentre nous qui rompra
ser en poudre le premier dentre nous qui rompra


nos Sermens Vous justes Dieux lancez la fou — dre
Vous justes Dieux lancez la fou — dre
Vous justes Dieux lancez la foudre
Vous justes Dieux lancez la foudre
nos Sermens
Vous justes Dieux lan —


Vous justes Dieux lancez lancez la fou — dre
cez la fou — dre lancez la fou —


lancer la fou— dre lancer la fou—
— dre lancer la fou — dre


dre lancez la foudre punissez redui —
lancez la fou — punissez reduisez


Ser en poudre le premier d'entre
Ser en poudre le premier d'entre


nous qui vompra nos Sermens
nous qui vompra nos Sermens

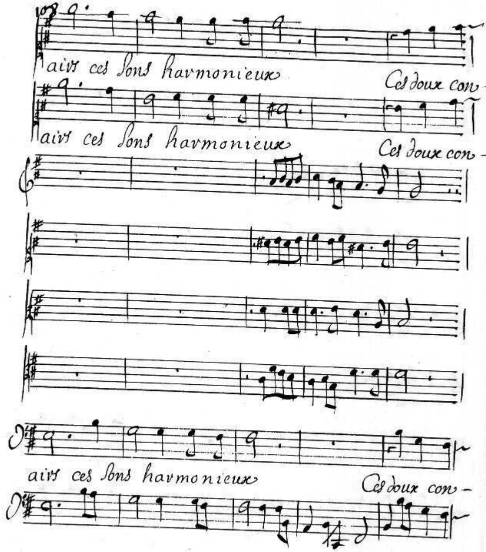

Pere des Dieux auteur de ma naissance Je l'implore a mon
tour fais regner auec moy la paix et labondan —


ce qu'a jamais l'age d'or reuienne en ce se-
jour Qu'a jamais l'age d'or reuienne en ce sejour


Prelude


Circé
Mais quel éclat soudain Quel nuage sa—
Mais quel éclat soudain Quel nuage sa—
Picus
Mais quel éclat soudain Quel nuage sa—


uance
dou viennent dans les
uance
dou viennent dans les
uance
dou viennent dans les

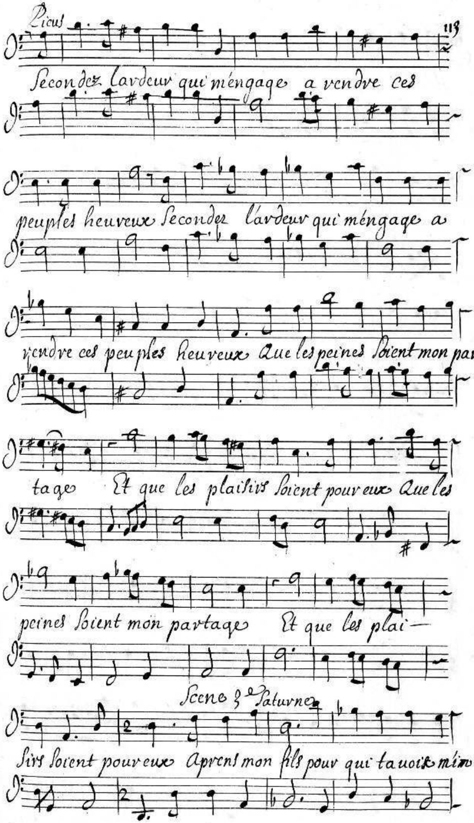

airs ces Sons harmonieux
Ces doux con-
airs ces Sons harmonieux
Ces doux con-
airs ces Sons harmonieux
Ces doux con-


certs Cette magnificence d'un Dieu pro-
certs Cette magnificence d'un Dieu pro-
certs Cette magnifi - cence d'un Dieu pro-


pice annoncent la presence
pice annoncent la presence
pice annoncent la presence


Saturne uous entend il des-
Saturne uous entend il des-
Saturne uous entend il des-


cend en ces lieux
cend en ces lieux
cend en ces lieux
Prelude


Picus
Secondez lardeur qui mengage a vendre ces
peuples heureux Secondez lardeur qui mengage a
vendre ces peuples heureux Que les peines soient mon par-
tage Et que les plaisirs soient pour eux Que les
peines soient mon partage Et que les plai-
Scene 3e Saturne
sirs soient pour eux Aprens mon fils pour qui tavoit min-


plore Ce peuple doit des Dieux épuiser les biens faits
Sa gloire doit aller encore au dela des
uœux que tu fais Sa gloire doit aller encore
au dela des uœux que tu fais Le Sort dans l'auenir me fait


uoir sa puissan- ce la victoire pour luy fi-
re son inconstance son nom seul fait trembler le reste


des humains
tous les Sceptres sont dans ses mains Et
tous les Roys sous son o beissance
mille heros uain-


cus gemissent dans ses fers Il ne uoit que les Dieux
qui puissent le detruire Et les bornes de son Empire


Sont les bornes de l'Vniuers Ages qui me Sui—
uez formez d'aimables jeux pour celebrer leur
Sort joignez nous auec eux

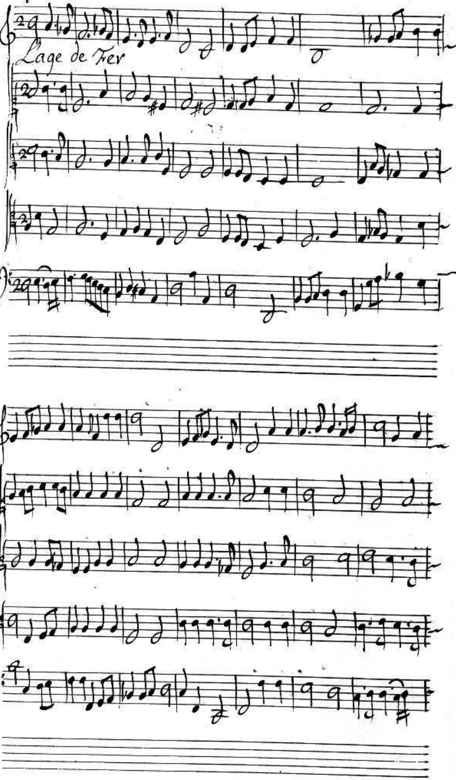

L'age d'or


L'age dargent




L'age d'airain
Aller aller porter par tout la guerre ache —


uer de fameux exploits Et forcer la Terre de Se
vanger sous vos loix que les cris que les cris le sang et les
larmes Que le Sort contraire a vos armes né —
bran le jamais nos cœurs Que tout cede a vôtre courage.
par la force & par le carnage monter au rang des vain —
queurs monter au rang des vainqueurs


Lage de Fer

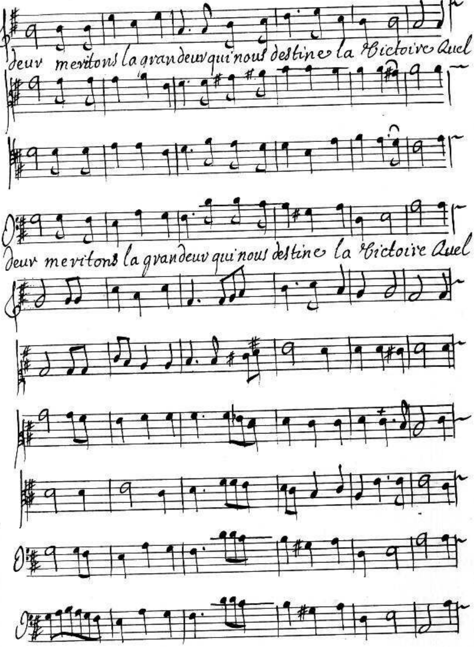



air



Chœur de Peuples




deur meritons la grandeur qui nous destine la Victoire Quel
deur meritons la grandeur qui nous destine la Victoire Quel


Sort éclatant quelle gloire Redoublons nôtre ardeur meri·
Sort éclatant qu'elle gloire Redoublons nôtre ardeur meri-

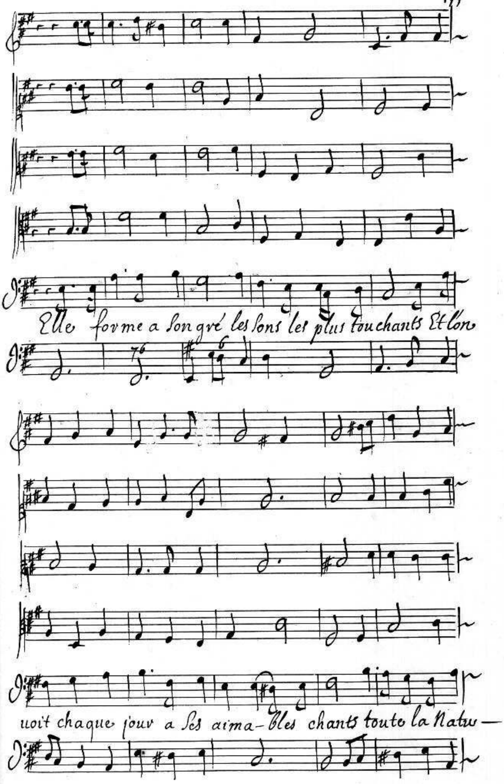

tons la grandeur que nous destine la Victoire meri—
tons la grandeur que nous destine la Victoire meri—

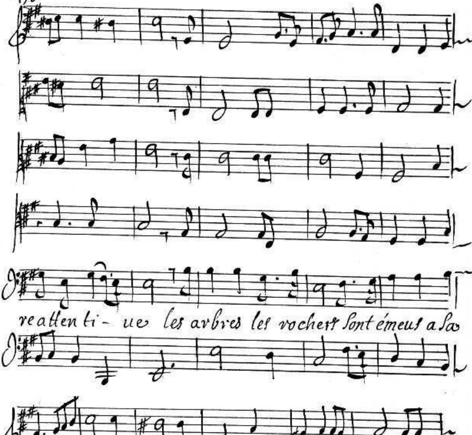

tons la grandeur que nous destine la Victoire
tons la grandeur que nous destine la Victoire

Scene 5e


Circé, Picus,
circé
Prince pour couronner uos uœux la
gloire auec l'amour aujourd'huy se rassemble
Et l'on diroit qu'ils disputent ensemble a qui
uous rendra plus heureux tout flechit sous uos loix
tout s'empresse a uous plaire heureuse la beau—
té que vôtre cœur prefere Canente est cet ob—


jet charmant Je sentis a la uoix que ja-
uois un cœur tendre j'aimay des ce moment
ie ne uoulus point m'en deffendre ie l'aurois uoulu
uainement Quoy tant d'autres pour uous n'ont que de foibles
armes Sa uoix seule uaut tous leurs charmes


Elle forme a son gré les sons les plus touchants Et l'on
uoit chaque jour a ses aima- bles chants toute la Natu—


reattenti- ue les arbres les rochers sont émeus a sa
uoix Elle arreste le cours de l'on de fugitiue Philo-


mele au milieu des bois pour lécouter suspend sa
uoix plaintiue ses beaux yeux sont encor plus puis—


sants mil-le fois Voila leffet charmant ou mon
ame est capti-ue



Mais comme vous le Tibre en est charmez faut il vous
opposer a l'ardeur de son ame Pour ca—
nente il est vray Ce Dieu s'est enflamé mais de—
puis qu'il a veu que j'en etois aimé Il semble a—
voir éteint sa flâme craignez craignez toujours sa ja—
louse fureur ne sçauriez vous bruler d'une ar—


deur plus tranquille Je ueux par nôtre hymen
assurer mon bonheur Vôtre riual ren—
dra ce dessein inu-tile . Je cours ha—
ter ce jour heureux qui doit nous unir lun a lau—
tre Et lamour naura plus pour combler tous nos uœux
qu'a uous faire un destin aussy doux que le nô tre


Scene 6e
Circé Nerine
Circé
Tu le uois de mes feux
rien n'a pu l'informer Il ne s'aperçoit point de ma lan—
gueur extréme helas helas qu'il est loin de mai—
mer puisqu'il ne uoit pas que ie l'aime
Nerine
hé
bien laisserez uous seruir tous uos biens faits au tri—
omphe d'une riuale
Circé
Tu me connois trop bien pour


fort & suite
Ne penser jamais brisons brisons cette chaî
ne fatale quils opposent a mes souhaits Je
ueux dans mes desseins Que le Tibre s'unisse Il
faut armer contre eux la force et l'artifice


Prelude
doux
Venez transports cruels impla—


cable fureur Cest l'amour en couroux qui nous ou
uve mon cœur En preparant une vengeance af


freuse Ne laissons uoir au Roy que mes soins les plus doux mais
perçons en secret des plus funestes coups une vi—


nale trop heureuse Venez transports cruels impla-
cable fureur C'est l'amour en couroux qui suive mon


Cœur exerçons sur la Nymphe une rage inhumaine
sans irriter l'amant qui me tient sous ses loix contentons a la


fois mon amour et ma haine Tener Tener trans-
ports cruels implacable fureur Cest l'amour en cou-


voux qui dechive mon cœur
Entre acte page

Acte Second Scene j.re




eaux Volez charmans Zephirs ne vous arêtez
point ma voix n'a plus de charmes mon cœur depuis qu'il aime éprou-


re trop dallarmes l'Echo ne repond plus qu'a mes -
tristes Soupirs mon amant aujourdhuy jouït du


rang Suprême Je crains que la grandeur ne borne les de-
sirs La crainte suit toujours une tendresse extreme


Quand rien ne trouble mes plaisirs mon cœur se plaît a
Se troubler luy même Couler couler tranquilles


eaux Voler charmans Zephirs ne uous a—
rester point ma uoix n'a plus de charmes mon cœur depuis qu'il


aime éprouue trop dallarmes l'Echo ne repond
plus qu'a mes tristes soupirs l'Echo ne repond


plus qu'a mes tristes soupirs
Scene 2e
Picus, Canente,
Picus
Belle Nymphe j'echape a la foule impor—
tune qu'atache sur mes pas ma brillante fortu—
ne la liberté regne en ce beau sejour


Et nous n'auons Enfin de temoins que l'amour
Canente
Je uous veuois couuert d'une nouuelle gloire n'af
foiblit t'elle point l'amour dans vostre cœur Ja-
mais ie n'ay brulé d'une si viue ardeur Il
faut la sentir pour le croire

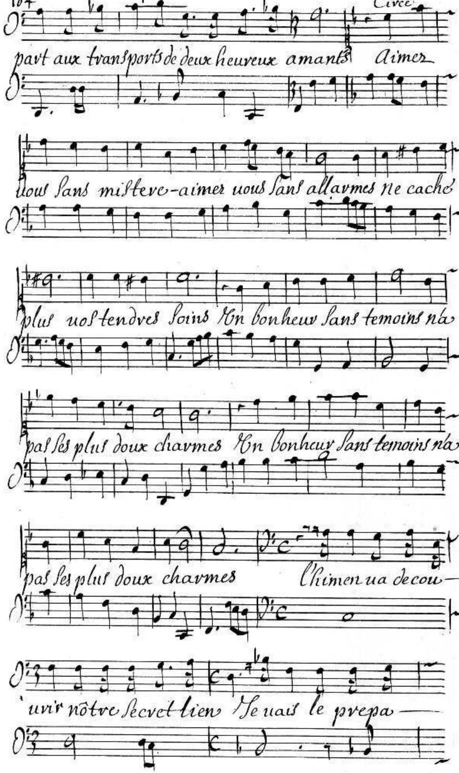

doux
Lors que l'amour forma mes nœuds ie ne concevois
pas en ce momens heureux Que vous pussies bruler d'u —


ne beauté nouuelle n'y rien ajouter a mes feux
Cependant chaque jour ie vous trouue plus belle Et


ie me sens plus amoureux
Sans uous le jour m'est un Supplice loin du temple tan—
tost quel soin uous retenoit Au Dieu d'amour j'offroit
un Sacrifice dans le tems qu'on uous couronnoit


Dans un cœur que la gloire en flame il reste
peu de place a l'amoureuse ardeur Et
ie priois l'amour de deffendre Nôtre ame contre
la gloire & la grandeur Et ie priois l'amour
de deffendre Nôtre ame contre la gloire & la gran-
deur Banissez ces vaines allarmes Je fais tout mon bon

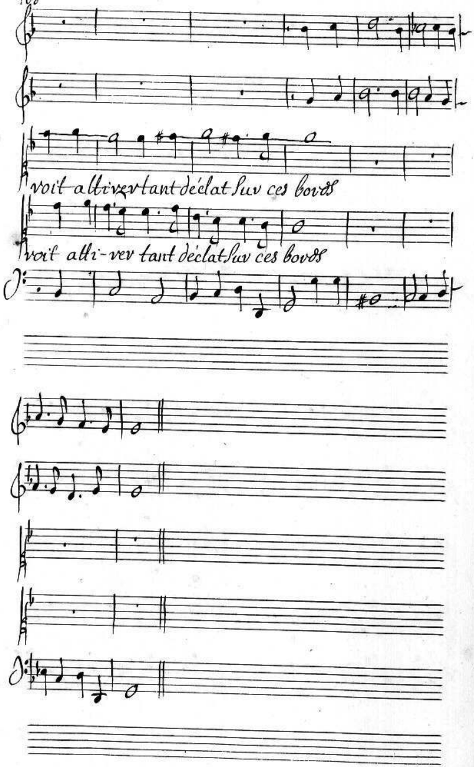

heur de Suiure Votre loy Mon Thrône perdroit tout
ses charmes Si uous n'y montiez auec moy mon thrône per-
droit tout ses charmes Si uous n'y montiez auec moy
Circé paroît cachons notre tendresse Non
ne contraignons point de si doux sentimens
Scene 3e
Picus,
Circe,
Canente.
Picus
Venez fille du jour fauorable Déesse Venez


Circé
part aux transports de deux heureux amants Aimer
vous sans mistere-aimer vous sans allarmes ne cache
plus vos tendres soins Un bonheur sans temoins n'a
pas ses plus doux charmes Un bonheur sans temoins n'a
pas ses plus doux charmes l'himen va decou—
vrir nôtre secret lien Je vais le prepa—


ver ie uous laisse Canente aimer Déésse ai-
mer cette Nymphe charmente Que son bonheur uous
soit aussy cher que le mien
Prelude


Canente
Qu'entens-ie
Quels charmans accords de ces pai-
Circée
Qu'entens-ie
Quels charmans accords de ces pai-
sibles lieux troublent l'heureux silen ce
sibles lieux troublent l'heureux silence


Quel Palais éclatant de ce Ro-
Quel Palais éclatant de ce Ro-
cher s'auance
Qui pouvoit
cher s'auance
Qui pouvoit


voit altiver tant déclat sur ces bords
voit alti-ver tant déclat sur ces bords


fort
Rondeau





Louvre

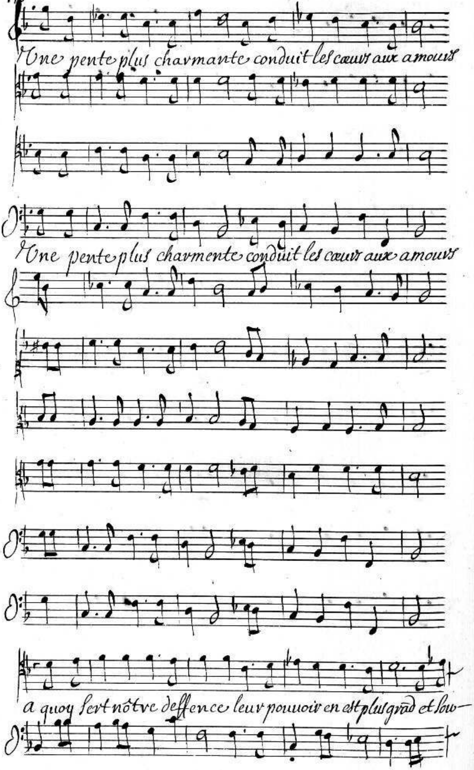





Un Dieu des Ruisseaux
Voier de quels sujets vous étes souveraine
C'est pour voir en vous nôtre Reine Que le Tibre en ces lieux
Vient de nous rassembler, Nymphe receuez nôtre homma-
ge Ce n'est encor que le presage des honneurs écla-
tant dont il veut vous combler
Canente
Qu'entens je que je crains
Circé
Secourez moy Déesse Nymphe redoute moins l'hon-


neur qu'on vous adresse
En Dieu
Les Ruisseaux ont vne pente Que leur onde
Suit toujours vne pente plus charmante conduit
les cœurs aux amours


Chœur
Les ruisseaux ont une pente que leur onde suit toujours
Les ruisseaux
Les ruisseaux
Les ruisseaux ont une pente que leur onde suit toujours
chœur Violons
Basse continuë


Une pente plus charmante conduit les cœurs aux amours
Une pente plus charmente conduit les cœurs aux amours
a quoy sert nôtre deffence leur pouuoir en est plus grãd et sou—


uent la resistance d'un ruisseau fait un torrent
Chœur
A quoy sert nôtre deffence leur pouuoir en est plus grand
A quoy
A quoy
A quoy sert nôtre deffence leur pouuoir en est plus grand
Violons


Et souuent la resistance d'un ruisseau fait un torrent
Et souuent la resistance d'un ruisseau fait un torrent


jv Rigaudon


2e Rigaudon


gigue

Chœurs


Vos yeux de tous les cœurs vont troubler le repos vos yeux
Vos yeux
Vos yeux de tous les cœurs vont troubler le repos Vos yeux
Vos yeux


De tous les cœurs vont troubler le repos Ils n'en laissent point de tran-
Ils n'en laissent point de
de tous les cœurs vont troubler le repos


quilles Ils n'en laissent point de tranquilles Ils n'en lais-
tranquilles
Ils n'en laissent point de tranquilles Ils n'en lais-


Sent point de tranquilles nos rochers nos grottes
nos rochers nos grottes
Sent point de tranquilles


nos flots ne sont pas contre eux un azile nos vo—
nos flots ne sont pas contre eux un azile nos vo
nos vo—


chers nos grottes nos flots ne sont pas con-
chers nos grottes nos flots ne sont pas con-

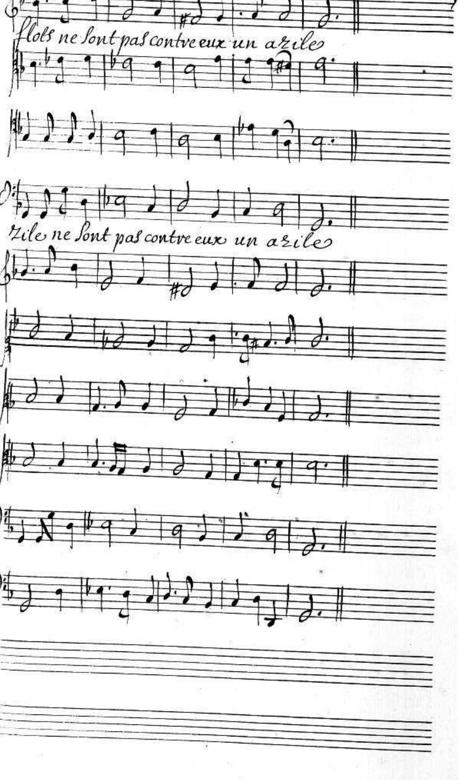

treeux un azile
nos rochers nos grottes
nos rochers nos grottes
treeux un azile


nos flots ne sont pas contre eux un azile nos rochers nos
nos vo —
nos flots ne sont pas contre eux un azile


grottes nos flots nos rochers nos grottes nos
nos flots nos rochers nos grottes nos
nos rochers nos grottes nos
nos rochers nos grottes nos


flots ne sont pas contre eux un azile
Nos rochers
nos rochers
nos rochers
nos
flots ne sont pas contre eux un azile nos rochers
nos


nos grottes nos rochers nos grottes nos
nos grottes nos rochers nos grottes nos
grottes nos flots ne sont pas contre eux un a-
grottes nos flots ne sont pas contre eux un a-


flots ne sont pas contre eux un azile
zile ne sont pas contre eux un azile


Canente
helas que ie souffre en ces lieux que mon cœur... arrester... le
Dieu s'offre a mes yeux
Quoy lors que tout mon cœur a vos charmes se liure Rien ne vous
touche a vôtre tour de l'hommage empressé que vous
offre ma cour Vous souhaité qu'on vous deliure Vous
en étonnez vous, Vous sçauez mon amour C'est le


mien que vous deuez suiure La Nymphe a quilhimen engage-
ra ma foy doit par l'ordre du sort deuenir immortelle Re-
nez monter au rang ou l'amour vous appelle montez au rang


ou l'amour nous appel- le Il nous devoit un
Dieu cetoit trop peu d'un Roy il nous devoit un Dieu cetoit trop
peu cetoit trop peu d'un Roy Vous ne repondez Rien


Vous ne reponder rien Vous nous troublez cruelle pour nous he —
las Est ce un Sujet deffroy Que détre immortelle auec moy
Pour troubler un ardeur trop fidelle et trop pure
Que nous sert de m'offrir un honneur odieux dois ie mon —


ter au rang des Dieux par l'inconstance & le parju —
re dois ie monter au rang des Dieux par l'incons —
tance & le parju re Ce n'est pas l'in fi de li —
té C'est moy que vôtre cœur abhorre Je sçais trop qu'un
grand Dieu doit être respecté Ah ce respect ou —
trage un Dieu qui nous adore auec le plus haut


rang uous refuser ma main ie connois a quelpoint ma ten—
dresse uous gêne Et cest sur les faueurs que ie uous offre en
uain que ie mesure Vôtre haine pour un
rang éclatant doit on changer de chaine
air
Quand un cœur est bien enflamé a trahir un beau feu
rien ne peut le contraindre quand un cœur est bien enfla—


mé a trahir un beau feu rien ne peut le contraindre
quand la grandeur né l'a pas allumé la grandeur ne sçau—
voit l'éteindre quand la grādeur ne l'a pas allu—
mé la grandeur ne sçauvoit lé l'éteindre
Que vous m'aprenez bien par ces cruels discours le des—
tin d'une ardeur qui vous est odieuse Vous êtes


trop ingenieuse a trouuer des raisons pour me haïr tou-
jours Vous étes trop ingenieuse a trouuer des rai-
sons pour me hair toujours Mais craignes que mon
cœur ne se liure a la rage craigner le deses-
poir d'un amant furieux plûtost que de souffrir un hi-
men qui m'outrage Je desoleray tous ces lieux

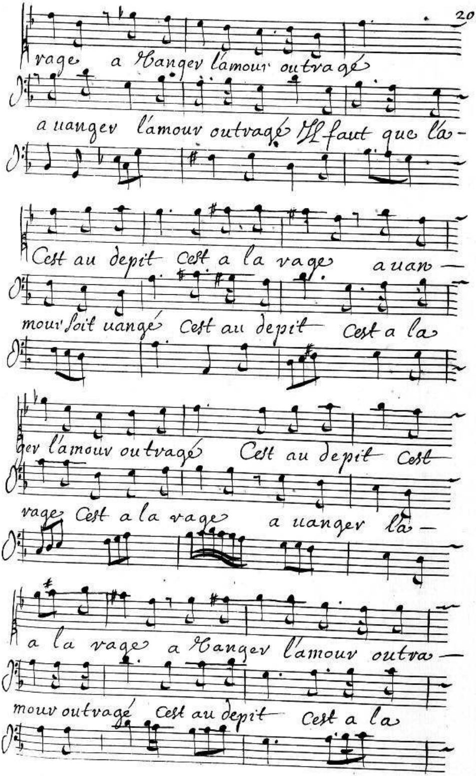

tout s'y ressentira de ma fureur extréme en hor-
ribles torrents J'y repandray mes eaux Et si l'hi-
men pour vous allume ses flambeaux J'iray les é-
teindre moy meme pour porter jusqu'a vous d'affreux debordе-
ments J'epuiseray mes cauernes profondes Et j'englouti-
ravay dans mes ondes la Victime l'autel le prêtre & les a-


a Circé
mants Quay-ie enten du quelle rage fatale De-
Circé
elle a les transports daignes vous opposer Connois
Enfin mon cœur Cest alles tabuser Cesse dimplo-
ver ta riuale, o Ciel Cest donc a toy de
Circé
me fauoriser tremble Crains tout des feux que ie te
viens dapprendre Tout mon bon heur depend de tarracher au


Roy Ce que jay fait pour luy doit te faire Comprendre
Circé
Ce que ie feray contre toy Il faut repondre a mon en-
Zelibre
Il faut repondre a mon en-
uie Ou craindre ma furie
uie Il faut combler mes Vœux deuenir immor-
canente
telle ou renoncer au jour Vous pouué m'aracher la
Circé
vie Mais rien ne peut jamais m'aracher mon amour De


mons soumis a mon Empire enleuer la d'icy Co—
ler dans mon Palais
Circé
Je vous l'ay deja
dit et ie vous le promets Je vais par tout mon art tacher de


la reduire a profiter de vos bienfaits Mais
d'un premier amour si rien ne la degage
opposons opposons la colere a l'outrage il
opposons la colere a l'outrage il faut que la-
faut que l'amour soit vangé C'est au depit C'est a la
mour soit vangé C'est au depit C'est a la rage


rage a Vanger l'amour outragé
a uanger l'amour outragé Il faut que l'a-
Cest au depit Cest a la rage a uan-
mour soit uangé Cest au depit Cest a la
ger l'amour outragé Cest au depit Cest
rage Cest a la rage a uanger l'a-
a la rage a Vanger l'amour outra-
mour outragé Cest au depit Cest a la

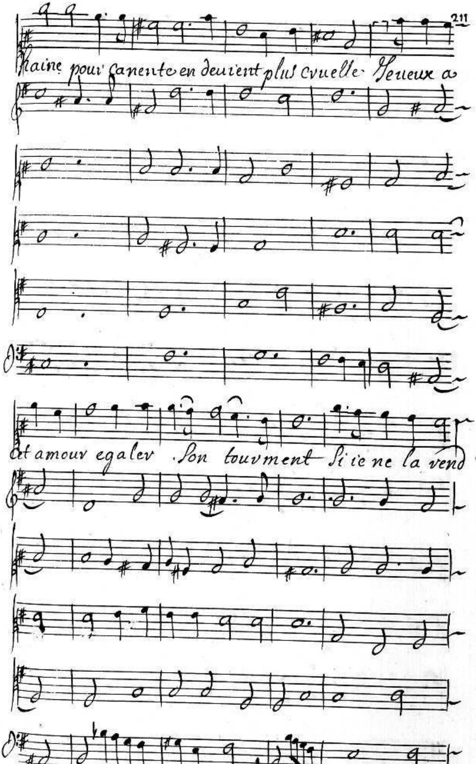

gé Cest au depit, cest a la vage
vage a uanger l'amour outragé
a Vanger l'amour outragé
a Vanger l'amour outragé
Entre acte page

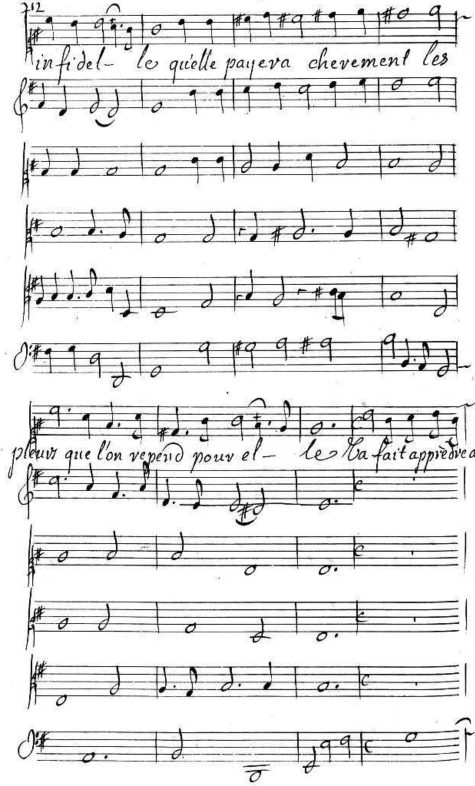
Acte 3.e Scene 1.re

Circé, Nerine.




Si d'une douleur extréme les larmes
Coulent de ses yeux il s'emporte il gemit il ac-
cuse les Dieux de luy ravir tout ce qu'il aime
Circé
Ah faut il que l'ingrat aime si tendrement ma


haine pour canente en deuient plus cruelle Heureux a
cet amour egaler Son tourment si ie ne la vend


in fidel- le quelle payera cherement les
pleurs que l'on repend pour el- le l'a fait apprendre au


Roy que la Nymphe est icy Et qu'elle doit s'unir au
Tibre qui l'adore Ma Nerine mais qu'il i-
gnore Que c'est de mon aueu qu'il en est éclaircy
Scene 2e
Circe
Canente
Ma riuale paroît qu'on me laisse auec elle
Enfin nimphe auez vous compris ce que c'est que
Canente
d'être immortelle d'ũ bien si glorieux Je con-


nois tout le prix mais j'aime mieux être fidelle
Circé
Quoy pour le uain honneur de la fidelité Vous
Canente
mepriser des Dieux l'auantage supreme Est
il un plus grand mal que l'immortalité quand on uit
loin de ce quon aime Par des liens trop fort mon
Circé
cœur est areste pouuez uous ne pas uoir les


Charmes des honneurs que vous refusez Et pouvez vous
voir sans allarmes les maux ou vous vous exposez
Vous vous troublez vous repandez des larmes
Canente
Je
ne me deffend pas Vous voiez la frayeur dont mon
ame est atteinte mais cest sans y regner quelle
trouble mon cœur Et mon amour est plus fort que ma


Circé
crainte Eh bien il faudra me vanger.
puisque vous voulez m'y reduire le destin de Scyl-
la doit assez vous instruire des maux que ie pre-
pare a qui veut m'outrager


Lentement
Prelude
Circe
En des monstres affreux jay changé tous les charmes


on ne la uoit plus sans allarmes ses cris ses hurle-
mens troublent l'onde & les airs monument eternel


de ma haine implacable pour auoir éter trop aimable
Je l'ay fait deuenir l'horreur de l'Uniuers


Canente
Craignez craignez vne Egale Vengeance s'il
Circé
faut briser mes fers ie ne puis l'euiter Je
Canente
uais pour vos tourmens epuiser ma Vengeance j'aime
mieux les souffrir que de les meriter

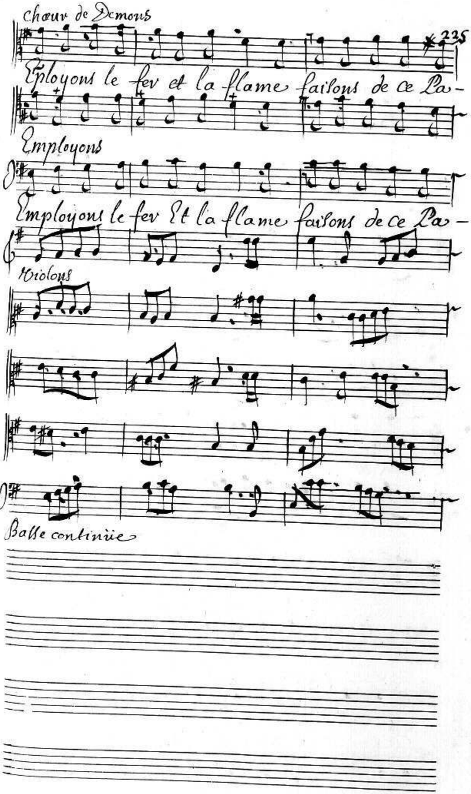
Scene 3e Circé, ses ministres, Canente.



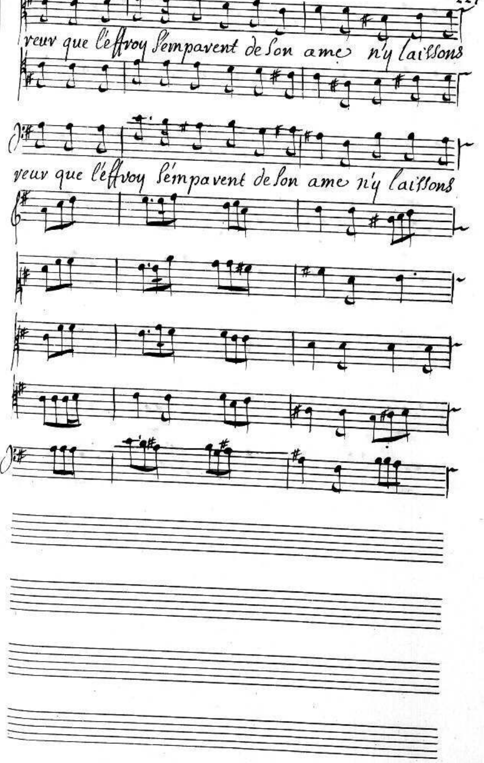



Circé
Ministres de mon art Vous que la rage anime
qui semez a mon gré l'épouvante, & l'horreur Ve—


nez rassemblez vous Voila Vôtre Victime Inuen-
ter des tourmens digne de ma fureur


Chœur de Demons
Eployons le fev et la flame faisons de ce Pa-
Employons
Employons le fev Et la flame faisons de ce Pa-
Violons
Basse continue

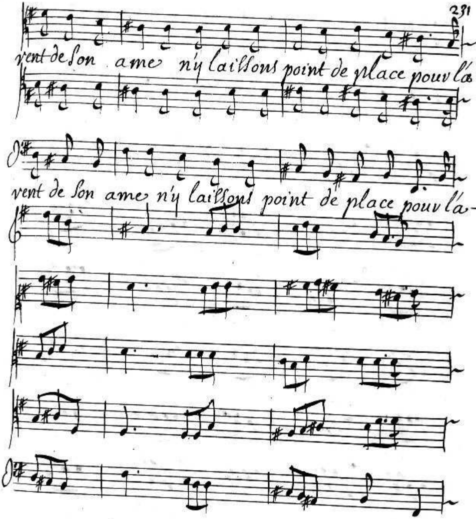

lais un horrible Sejour que l'horreur que l'effroy que l'hor-
lais un horrible Sejour que l'horreur que l'effroy que l'hor-


veur que l'effroy s'empavent de son ame n'y laissons
veur que l'effroy s'empavent de son ame n'y laissons

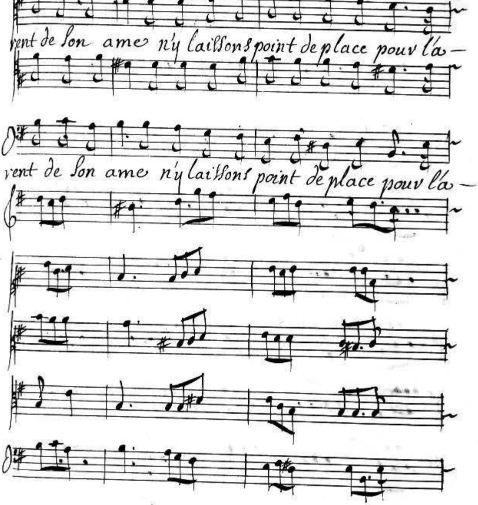

point de place pour l'amour Employons le fer et la
point de place pour l'amour employons le fer et la


flame faisons de ce Palais un horrible se-
flame faisons de ce Palais un horrible se-


jour que l'effroy que l'horreur que l'effroy que l'horreur s'empa
jour que l'effroy que l'horreur que l'effroy que l'horreur s'empa-


vent de son ame n'y laissons point de place pour la-
vent de son ame n'y laissons point de place pour la-


mour que leffroy que l'horreur que l'effroy que l'horreur Sempa
mour que leffroy que l'horreur que l'effroy que l'horreur Sempa-


vent de son ame n'y laissons point de place pour l'a-
vent de son ame n'y laissons point de place pour l'a-


mour n'y laissons point de place pour l'amour
mour n'y laissons point de place pour l'amour


Je vous laisse le soin de vaincre sa cons-
tance ie vais chercher le Dieu qui s'obstine a l'ai-
l'objet
mer Et ie reuiens consommer ma ven-
geance si son cœur plus soumis n'aime mieux
la calmer


Furies




Scene 4e Canente
les fleuves
Ou suis ie helas qui prendra ma deffence


Embrasons brulons tout embrasons brulons tout nóffrons
Embrasons
Embrasons brulons tout embrasons brulons tout nóffrons


a ses regards que debris enflamer que ruines ar-
que ruines ar-
a ses regards que debris enflamez


dentes et que des flames deuorantes l'enuironnent
dentes et que des flames deuorantes l'enuironnent


de toutes parts embrasons brulons tout embrasons brulons
de toutes parts
embrasons brulons tout embrasons brulons


tout n'offrons a ses regards que debris en flamez que ru-
tout n'offrons a ses règards que debris en flamez que ru-


ines ar dentes et que des flames deuorantes l'enui-
ines ardentes Et que des flames deuorantes l'enui-


vonnent de toutes parts Et que des flames deuo–
vonnent de toutes parts et que des flames deuo–


vantes l'environnent de toutes parts Et que des
vantes l'environnent de toutes parts Et que des


flames deuorantes l'enuironnent de toutes
flames deuorantes l'enuiron


parts l'environnent de toutes parts
nent de toutes parts


Canente
Juste Ciel de ma voix daigne augmenter le char-
me
Prelude

248 BIS


Cedez cruels Cedez a mes
tristes accens Calmes le transport
qui m'allar- me Laisses tou-
cher vos cœurs laisser charmer vos sens


que la pitié que l'amour vous delar mes
ne me preparer point de funestes bucher que mes
tendres accords rendent vos cœurs paisibles
jay mille fois attendris les rochers Serier vous encor


moins sensibles Seriez vous encor moins sensibles
Ceder cruels Ceder a mes tris- tes ac-
cens calmer le transport qui m'allar- me
laisser toucher vos cœurs laisser charmer vos


Sens que la pitié que l'amour vous desar —
me que la pitie que l'amour vous de —
sar — me que l'amour vous desar — — me


Dieux quel enchantement
Quels sons
Dieux
Dieux quel enchantement
quels sons


ou sommes nous Qu'elle pitié soudaine eteint
ou sommes nous qu'elle pitié soudaine eteint


nôtre couroux qu'elle pitié Soudaine eteint nô-
nôtre couroux qu'elle pitié Soudaine eteint nô


tre couvoux
tre couvoux

Petit chœur



Le charme de ta voix en ces lieux nous attire l'embrase-
Le charme
Le charme de ta voix en ces lieux nous attire l'embrase-
ment s'éteint la rage sort des cœurs de tes diuins accens tout recon-
ment s'éteint La rage sort des cœurs de tes diuins accens tout recon-
noit l'empire puissent ils de Circé uaincre aussy les fureurs
noit l'empire puissent ils de Circé uaincre aussy les fureurs


air




Gigue




Les graces


Chœur
Quel est le charme qui nous desarme vos chants des
Quel est
Quel est
Quel est le charme qui nous desarme vos chants des


cœur banissent les fureurs
cœurs banissent les fureurs


Aimer sans cesse tout vous en presse un tendre amour trouve en
Aimer
Aimer sans cesse tout vous en presse un tendre amour trouve en
on reprend Quel est
fin un beau jour
Que la constance a de puis-
fin un beau jour
Que la constance a de puis-
sance des doux amours C'est le plus doux secours
On reprend Quel est
sance des doux amours C'est le plus doux secours


Sarabande

 Scene 3e Le Tibre, Canente, Circe, & ses Ministres




Canente
ler être heureux Non ce n'est point en eteignant ma
flame que jay desarmé leur rigueur l'effroy n'a point
changé mon ame Mais la pitié vient de
Circé aux ministres
changer leurs cœurs Qu'en ten-ie ministres perfides
Elle a pu vous toucher pour la premiere fois Il
faut pour accōplir mes loix vous dōner des cœurs moins timides


deuenez a l'instant des monstres furieux
deuorez malgré nous ma riuale a mes yeux
Le Tibre
Arrêtez ma flame est trop uiue ie sens que jusque
la ie ne puis la trahir mon cœur demande
qu'elle uiue quand ce seroit pour me haïr
Mon cœur demande qu'elle uiue quand ce seroit


Circé
pour me haïr Non ma fureur ne peut vous obeir, si vous
attentez sur la vie trẽblez, les jours du Roy me repondront des
Canente
siens Ah ne me vangez pas par cette barba—
Circé
rie Monstre calmez vôtre furie
On menace le Roy Ses perils sont les miens


Amente
Quelle horreur quel Supplice extréme que de
Circé
Quelle horreur quelle horreur quel Supplice ex-
Le Tibre
Quelle horreur quelle horreur extréme quelle hor-
craindre pour ce qu'on aime que de craindre pour
tréme quelle horreur quel Sup-
reur quel Supplice extréme que de craindre pour ce qu'on
ce qu'on ai-me quel horreur quel Supplice ex-
plice extréme quel horreur quel Supplice ex-
ai- me quel coup quel coup pour les tendres a-


tréme que de craindre pour ce quon aime quel coup
tréme que de craindre pour ce quon aime quel coup
mans quel coup pour les tendres amans non
pour les tendres amans quel coup quel coup pour les
pour les tendres amans quel coup quel coup pour les
la mort non les Enfers mémes nont point de
tendres amans non la mort non les Enfers mé—
tendres amans non la mort non les Enfers mé
si cruels tourmens non la mort non


mes n'ont point de si cruels tourmens n'ont point de
mes n'ont point de si cruels tourmens n'ont point de
la mort non les Enfers mémes n'ont point de
si cruels tourmens
si cruels tourmens
Scene 6e
Le Tibre, Circé, Nerine, Canente,
si cruels tourmens
Nerine
J'ay servy vos desseins avec un soin fidelle
Et Picus allarmé vous cherche en ce Palais


Circé au Tibre
Venez venez vous sauver mes projets
Le Tibre
Mais me repondez vous... Ne craignez rien pour el-
le
Entre acte

Acte quatriéme

Scene 1re

Circé, Picus.

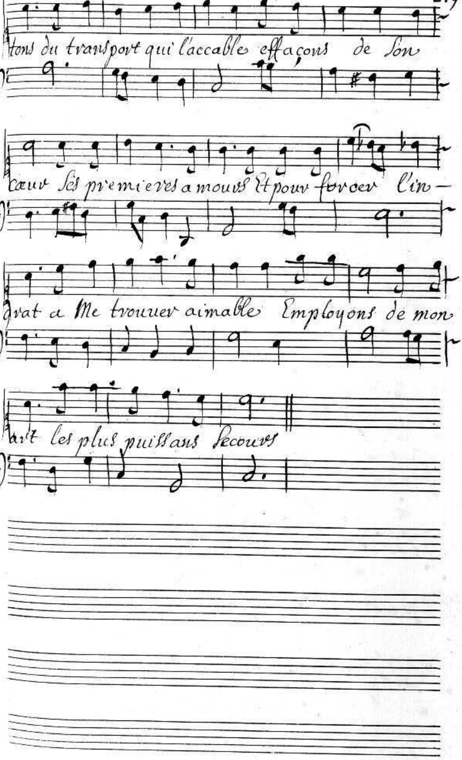



ter que la gloire ait pu le degager Et ie
mén étonne moy méme ie comprens trop
Comme on uous aime Mais ie ne comprens pas Cõme lon
peut changer ie comprens trop comme on uous aime
Mais ie ne comprens pas Comme lon peut changer Ah
laisser moy la uoix ceder a mes allarmes laisser


moy luy montrer un depit éclatant quau moins mon deses-
poir mes reproches mes larmes troublent le bonheur quelle at-
tend Dois je trahir son esperance Elle fuit en ces
lieux nôtre triste douleur Pourriez nous a mes yeux refu-
ser sa presence aidez nous la perfide a me percer le
cœur Cessez d'aimer Une inhumaine le de—


vit doit uous degager dans le plaisir dune nou-
uelle chaine uous trouuerez celuy de uous uenger
dans le plaisir dune nouuelle chaine uous trouue-
riez celuy de uous uenger Dieux quelle trahison
quoy Nimphe trop cruelle mon riual uous rend
infidelle quoy uous sacrifiez mes


feux a ses amours Il uous est doux détre cruel-
le pour l'adorer sans cesse et me trahir toujours
Ah c'en est trop mon cœur au desespoir se liure
cherchons un sort plus doux dans l'eternel oubli cru-
elle c'en est fait ie uais cesser de uiure Vo-
tre bonheur est accompli Profitons profi-


tons du transport qui l'accable effaçons de son
cœur ses premieres amours Et pour forcer l'in-
grat a me trouver aimable Employons de mon
art les plus puissans secours



Scene 2e


Circé
Les voiles de la nuit sont mes plus fortes armes Venez
Sombre Déesse et triompher du jour Et s'il se peut pour



Prelude de la Nuit






Je uiens a ton pouuoir ajouter ma puissance tes
chaines ne uont plus trouuer de resistance Je les derobe


a tous les yeux Sombre mystere et vous profond Si—
lence regnez auec moy dans ces lieux

Scene 4e


Circé
Esprits sur qui j'exerce un souverain Empire
Faites briller icy vos magiques clartez Venez ver-
ser sur luy des parfums enchantez Et portez dans son


Sein tout l'amour qu'il inspi re
Les magiciens

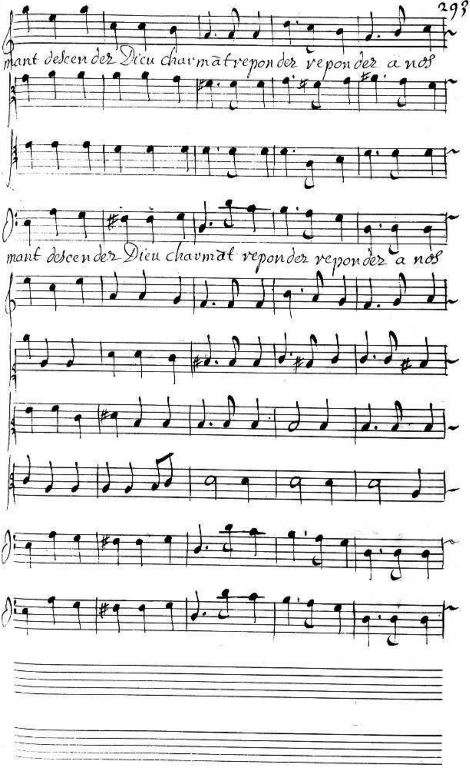





Les graces




chœur de fantosmes agreables
Descendez Dieu charmant Dieu charmãt descendez Dieu char-
Descendez
Descendez
Descendez Dieu charmant Dieu charmãt descendez Dieu char-
Violons
Basse continüe

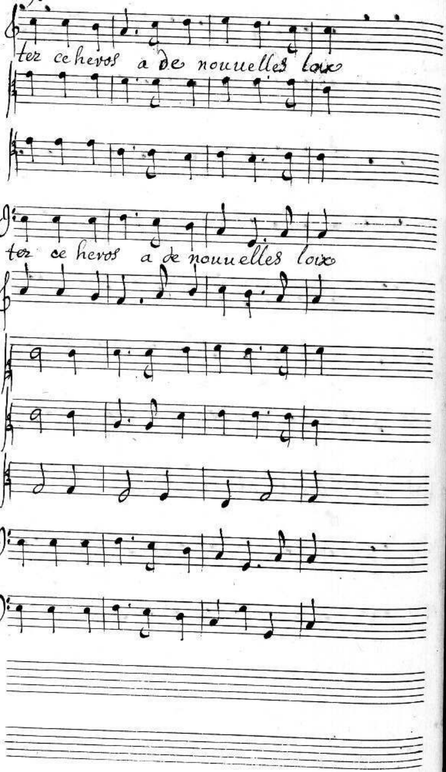

mant descender Dieu charmãt reponder reponder a nos
mant descender Dieu charmãt reponder reponder a nos


uœux lancer lancer uos traits Et Seconder nos
uœux lancer lancer uos traits et Seconder nos


charmes lancez lancez nos traits et seconder nos
charmes lancez lancez nos traits et seconder nos


Charmes Emploiez auec nous uos plus puissantes av-
charmes Emploiez auec nous uos plus puissantes av-


mes Soumettez ce heros a de nouuelles loix Soumet–
mes Soumettez ce heros a de nouuelles loix Soumet–


ter ce heros a de nouuelles loix
ter ce heros a de nouuelles loix


Violons


Descendez Dieu charmant descendez Dieu charmãt repon-
Descendez
Descendez
Descendez Dieu charmant descendez Dieu charmant repon-

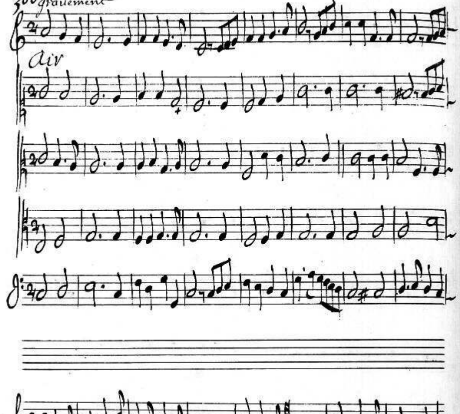

der a nos uoix reponder a nos uoix reponder a nos
der a nos uoix reponder a nos uoix reponder a nos


uoix lancez lancez uos traits lancez uos traits lan-
uoix lancez lancez lancez lancez


cer lancer nos traits Et Seconder nos charmes Soumet
lancer nos traits Et Seconder nos charmes Soumet


ter ce heros Soumetter ce heros a de nouvelles
ter ce heros Soumetter ce heros a de nouvelles


loix Soumettez ce heros a de nouuelles loix
loix Soumettez ce heros a de nouuelles loix


grauement
Air



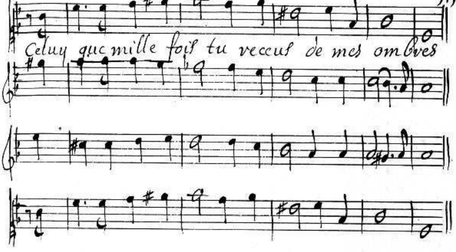

Circé
La Nuit
Amour amour
Amour amour cest trop troubler son a-me
Cest trop troubler mon ame Cest trop troubler
Cest trop troubler son ame amour Cest trop trou-
Cest trop troubler mon a-me
bler cest trop troubler son a me Vo
Vo—
le viens reparer les maux que tu luy fais


le Ro- le viens reparer les maux viens reparer les
Ro — — le Role viens reparer les
maux que tu luy fais éteins les feux brise les traits
maux que tu luy fais éteins les feux bri—
quon oppose a ma flame éteins les feux bri—
se les traits quon oppose a sa flame ê—
se les traits brise les traits quon oppose a ma fla—
teins les feux brise les traits quon oppose a sa fla


me ēteins les feux brise les traits brise les traits
me ēteins les feux brise les traits
quon oppose a ma flame
quon oppose a sa fla-me
La Nuit
Dieu charmant ie te sers mieux que les plus beaux jours


je de- ploie a ton gré mes uoiles les plus Som-
bres Dieu charmant je te sers mieux que les plus beaux jours
ie deploie a ton gré mes uoiles les plus Sombres

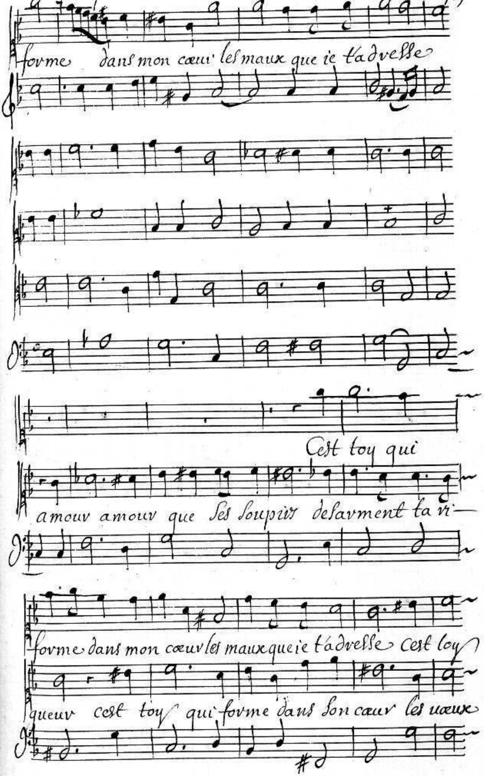

ie deploie a ton gré mes voiles les plus sombres
paie aujourdhuy par ton secours celuy que mille fois tu re-
ceus de mes ombres paie aujourdhuy par ton secours



Circé a l'amour




de ses premier feux triompher ma tendresse a –
mour que mes soupirs desarment ta rigueur Cest toy qui


forme dans mon cœur les maux que ie tadresse
Cest toy qui
amour amour que ses soupirs desarment la vi—
forme dans mon cœur les maux que ie tadresse Cest toy
queur cest toy qui forme dans son cœur les vœux


cest toy qui forme dans mon cœur cest toy qui forme
qu'elle t'adresse cest toy cest toy qui forme
dans mon cœur les uœux que ie t'adresse
dans son cœur les uœux qu'elle t'adresse
Scene 7e
Circé, la Nuit
L'amour en l'air
Picus dormant
L'amour
Pretens tu me soumettre a tes commandemens Cesse de com-


batre sa fla – me le trait dont iay blessé son a —
me ne peut être brisé par tes enchantemens le trait


dont jay blessé son ame ne peut être brisé
par tes enchantemens


Circé a l'amour
Ah si pour mon bonheur ie manque de puissance ie
n'en manqueray pas du moins pour ma vengeance
Circé a la Nuit
Laisser moy ie me livre a mes emporte—
mens feignons laissons luy voir de plus doux senti—
mens

 Scene 6e Licus Circé




Ja dore encor Canente apres sa perfidie
L'amour se plaît pour elle a dechirer mon cœur


Il faut nous detromper vôtre nimphe est fidelle pour-
quoy l'accusiez vous d'une perfide ardeur ? Je vous
aime et l'amour m'auoit armé contre elle mais mon art
est sans force il faut uous rassurer l'amour a fait
mon crime il ua le reparer Ah rendez
moy Cariente & cet effort supréme Je feray


plus ie uous ueux unir des ce jour Connoistre
tout mon cœur ie sens que ie uous aime jusqu'a pou-
uoir pour uous immoler mon amour apres tant
d'artifice helas puis ie uous croire croiez moy
i'en atteste et l'amour & la gloire allons a
apart
Votre nimphe annoncer ce bonheur, Qu'ils sçauent


peu Chimen qu'aprestе ma fureur


Entre acte

Acte Cinquieme Scene 1ère

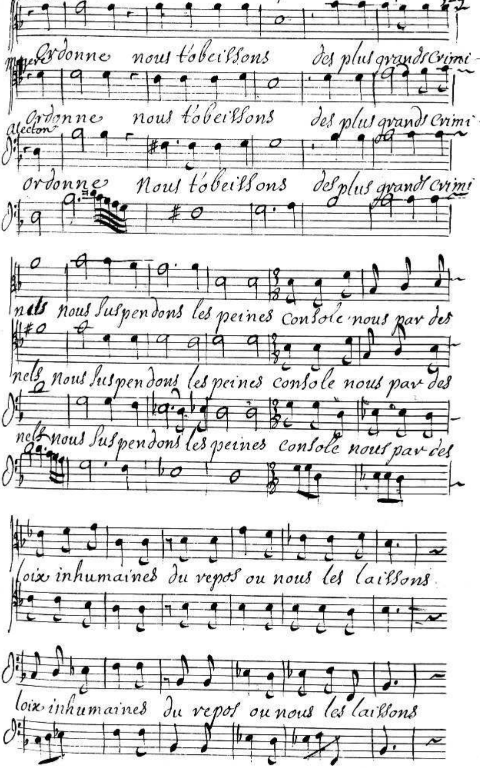
Circé Seule




filles du Stix Eumenides quittez le tene
breux viuage Venez repondez a mes cris Him-


plore toute vôtre rage allumez vos flãbeaux irri—
tez vos serpens Que lhomicide fer dans vos mains étin—


celle egallez uos fureurs a celles que ie sens la-
mour au desespoir par ma uoix uous appelle


Erinnis
Ordonne nous tobeissons des plus grands Crimi-
Megere
Ordonne nous tobeissons des plus grands Crimi-
Alecton
ordonne Nous tobeissons des plus grands Crimi
nels nous suspendons les peines console nous par des
nels nous suspendons les peines console nous par des
nels nous suspendons les peines console nous par des
loix inhumaines du repos ou nous les laissons
loix inhumaines du repos ou nous les laissons


Console nous par des loix inhumaines du repos ou
Console nous par des loix inhumaines du repos ou
tres fort
nous les laissons Vos fureurs ne seront pas vaines Deux a-
nous les laissons
mans aujourdhuy viennent de sassurer que leur flames
vont être heureuses Ils pensent voir l'himen pres a les éclai-


ver Mais ie ne veux que vous pour ces noces affreuses
Cest a vous de les Celebrer
Les mêmes
Quel plaisir de servir le courroux qui tentraîne quel plai-
Quel plaisir
Quel plaisir de servir le courroux qui tentraîne quel plai-
sir de servir le courroux qui tentraîne Unis-
sir de servir le courroux qui tentraîne Unis-
sir de servir le courroux qui tentraine Unissons unis-


Sous ces amans malheureux Unissons unissons ces a-
Sous ces amans malheureux Sous les auspices de la
mans malheureux Sous les auspices de la haine
haine Sous les auspices de la haine
Que nos flambeaux forment leurs feux que nos serpens
Que nos flambeaux que nos flãbeaux formẽt leurs feux formentleurs


forment leur chai ne Quel plaisir quel plai—
chai — — ne Quel plaisir de servir le cou—
sir de servir le courroux qui l'entraine Unis-
voux qui l'entrai— ne Unissons Unis—
sons ces amans malheureux sous les auspices de la hai—
sons ces amans malheureux sous les auspice de la hai—


ne Que nos flambeaux forment leurs feux
ne Que nos flambeaux forment leurs feux que nos ser
que nos serpens forment leur chaînes Que nos serpens
pens forment leur chaine que nos serpens forment leur chai
Circé
forment leur chai ne Que ce transport a mes
ne


yeux est charmant Mais sur Canente seule il faut quil le si-
gnale Il faut m'immoler ma riuale et res-
pecter les jours de mon amant pour les tromper
aux furies
que ces lieux s'embellissent Vous paroissez les Dieux quat-
tendent leurs desirs Et sous la forme de plaisirs
preparez un affreux supplice


Les furies
Scene 2e
Le Tibre
Inhu—
maine Déesse a quoy contenter vous quoy vous combler du


Roy les desirs les plus doux par vous son bonheur se pre-
pare Eh que vous ay-ie fait barbare
Circé
pour me porter de si horribles coups Calmez cet in-
juste courroux dans ces plaisirs trompeurs connoissez les fu-
ries Et jugez quel himen j'apprête a ses amans
ah ie comprens vos barbaries Mais ce n'est pour mon


cœur que changer de tourments Canente perivoit o
Dieux Son himen même ne m'auoit pas troublé d'un plus
Cruel transport C'est un Suplice egal de uoir ce que
l'on aime dans les bras d'un riual ou dans ceux de la
mort Que mon amour est different du Vôtre
malheur a qui me fait Souffrir le Roy n'a pû mai-


mer il mén prefere un autre Il ne Sçauroit trop
tostmourir Eh quil soit donc le Seul que
Vôtre amour punisse Ne craignez point que Ca—
nente perisse Je prepare a l'ingrat des coups plus
inhumains Je ueux pour combler son supplice quil uoie—
en expirant son amante en uos mains ah si cest


la Vôtre Vengeance J'en attens le Succes a-
uec impa ti-ence on Vient j'apercois ces a-
aux chœurs
mans Seconder leurs transports par des concerts charmans
Scene 4e Circé, Picus, Canente, Le Tibre
Le chœur
Prelude


Chœur
Venez venez former la chaîne la plus belle jouis—
Venez venez former la chaîne la plus


sez joüissez d'un bonheur constant l'amour vous appelle Chi
belle joüissez d'un bonheur constant l'amour vous appelle Chi-


men vous attend l'amour vous appelle l'himen vous attend
men vous attend l'amour vous appelle l'himen vous attend
Circé
Venez qu'un nœud charmant vous joigne l'un a l'autre Le


Libre comme moy fait son bonheur du Votre Quand nous
Libres
Quand nous
triomphons de nos feux le prix de nôtre effort est de nous
triomphons de nos feux le prix de nôtre effort est de nous
Cadence
rendre heureux Cet effort genereux passe nôtre Espe-
Lieus
rendre heureux Cet effort genereux passe nôtre Espe-
rance a de nouveaux repects il doit nous enga-
rance a de nouveaux respects il doit nous enga-


ger nôtre cœur ua se partager entre la-
ger nôtre cœur ua se partager entre la
mour et la reconnoissance nôtre cœur ua se parta-
mour et la reconnoissance nôtre cœur ua se parta-
ger entre l'amour et la reconnoissan ce
ger entre l'amour et la reconnoissan ce


Sarabande


Chaconne












Chœurs des plaisirs deguisez
Soupirer jeunes cœurs formez d'heureux desirs qui resistez a la
Soupirer
Soupirer
Soupirez jeunes cœurs formez d'heureux desirs qui resiste a la
Violons

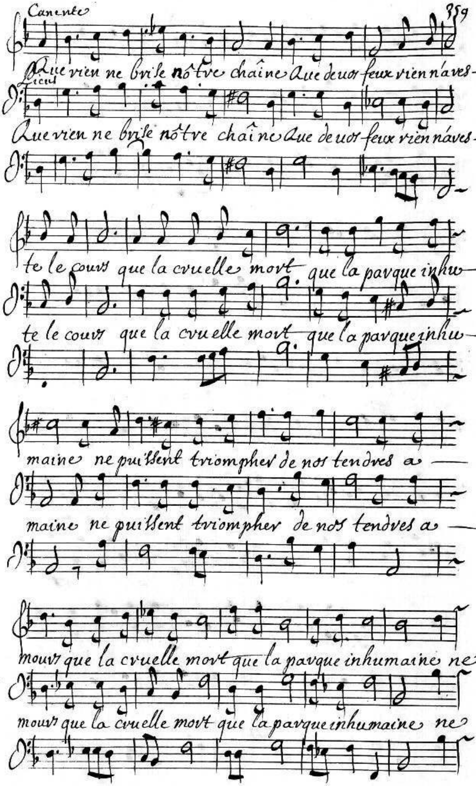

Canente
mour se refuse aux plaisirs l'himen suit nos allarmes
mour se refuse aux plaisirs

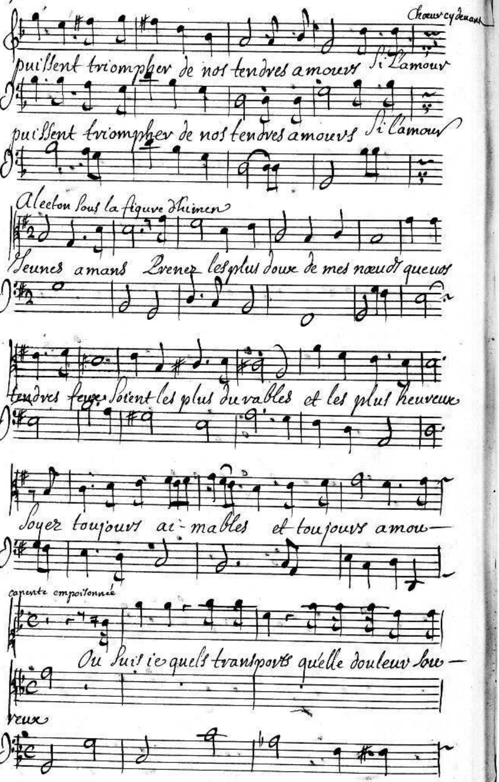

nos malheurs Sont finis bien heureuses les larmes
dont il donne le prix
Soupirez
Sirs
Lieux
L'amour calme nos peines et l'himen est pour
Nous quand ils joignent leur chaînes que le poid en est
doux


si l'amour nous soumet cest en charmant nos les chaî-
si l'amour
si l'amour
si l'amour nous soumet cest en charmant nos cœurs les chaî-
violons


nes de l'amour sont des chaines de fleurs Venez amours ve—
nes de l'amour sont des chaines de fleurs
nez reparer vos vigueurs regnez a jamais dans nos a —


me Et pour tout le prix de mes pleurs Venez serrer ma
chaine et redoubler ma flame Venez serrer ma chaine et
Lieu
redoubler ma flame Amour je suis epris d'un
Si charmant lien Et chaque instant m'enchâte encore quel yeux
t'inspirent mieux que les yeux que j'adore quel cœur te
sent mieux que le mien quel cœur te sent mieux que le mien


Canente
Que rien ne brise nôtre chaîne Que de nos feux rien n'arres-
Picus
Que rien ne brise nôtre chaîne Que de nos feux rien n'arres-
te le cours que la cruelle mort que la parque inhu-
te le cours que la cruelle mort que la parque inhu-
maine ne puissent triompher de nos tendres a-
maine ne puissent triompher de nos tendres a-
mours que la cruelle mort que la parque inhumaine ne
mours que la cruelle mort que la parque inhumaine ne


Chœur cy devant
puissent triompher de nos tendres amours Si l'amour
puissent triompher de nos tendres amours Si l'amour
Alecton sous la figure d'himen
Jeunes amans Prenez les plus doux de mes nœuds que vos
tendres feux Soient les plus durables et les plus heureux
Soyez toujours ai-mables et toujours amou-
reux
capente empoisonnée
Ou suis je quels transports quelle douleur sou-
veux


daine quel poiſon deuorant ſe repand dans mes
Le Tibre
uaines O Dieux Je vois ie ſens tout l'Enfer en courroux
O Dieux
Cet himen ces plaiſirs ſont d'affreuſes furies
Prince fuyez leurs barbaries fuyez laiſſez moy
Seule expirer ſous leurs coups Que voiſie on me trompoit
Le Tibre
Que voiſie on me trompoit


La douleur vous accable ah quel desespoir quelle hor-
La douleur vous accable ah quel desespoir quelle hor-
Inhumaine Circé furie impitoyable sont ce
reur Inhumaine Circé furie impitoyable sont ce
reur Inhumaine Circé furie impitoyable sont ce
la les plaisirs dont vous flattiez mon cœur
la les plaisirs dont vous flattiez mon cœur laissez vous atten-
la les plaisirs dont vous flattiez mon cœur



Tu la plains elle est trop heu-
calmes sa peine affreuse
veuse Ah quel desespoir quelle horreur
canente
Ah quel
cher Prince s'en est
Ah quel
Ah quel desespoir qu'elle horreur
fait vous me voyez mourante La douleur vous arrache une fi-
delle amante Circé nous a trahi mais malgré ses fu-


reurs l'amour suit aux Enfers mon ame fugitive et ma
flame pour vous ne fut jamais si uiue qu'au moment que ie
meurs
Que deuiendray-ie o Ciel Il faut que ie la suiue mal-
Que deuiendray-ie o Ciel
gré vos barbares efforts inhumaine ie vais la joindre
Circé
chez les morts C'est vainement que ton amour l'espere mon de-


pit a jamais veut separer nos cœurs vo — le
fuis malgré toy la mort qui t'est si chere va nourrir dans les
aux furies
airs d'éternelles douleurs vous, en vous replon —
geant aux tenebreux rivages de mon cœur s'il se
peut arracher son image



Fin du cinqiéme et dernier Acte